

/ Sahne Sanatları Bölümü / MÜZİK						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MZK 337	KORREPETİSYON 1	2,00	0,00	0,00	2,00	3,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci tek sesli bir melodiye geleneksel armoni kurallarına göre eşlik yazabilir, melodiye çok sesli hale getirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders geleneksel armoniye göre çok seslendirme, eşlik yazabilme, eşliklerde doğru çevrimlere kullanma ve farklı figürler ile eşlik yazma konularını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Leonard, H. (2021). 557 Jazz Standarts (The Real Jazz Solos Book: C Instruments), Hall Leonard Publishing.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım, Gösterim Yaptırma, Bireysel Çalışma.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Verilen ödevlerin her hafta yapılması konu ile ilgili hakimiyeti arttıracaktır.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Dr. Furkan Başalan					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 3.09.2025 20:40:19					
Dosya İndirilme Tarihi	: 5.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Batı müziği armonisindeki temel akorları tanır.
2 Temel akorları melodiye uygun yerleştirebilir.
3 Melodiye uygun yazdığı akorları farklı motifler kullanarak yazabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Dersin amacının açıklanması ve geleneksel armonide temel akorlar.				*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Temel akorların çevrimleri ile birlikte çalışılması.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1
3.Hafta	*Temel akorların çevrimleri ile birlikte çalışılması.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1
4.Hafta	*Tek sesli bir melodide melodiye uygun dereceleri bulma, birbirine yakın çevrimler ile uygun akorları yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
5.Hafta	*Tek sesli bir melodide melodiye uygun dereceleri bulma, birbirine yakın çevrimler ile uygun akorları yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Tek sesli bir melodide melodiye uygun dereceleri bulma, birbirine yakın çevrimler ile uygun akorları yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
7.Hafta	*Tek sesli bir melodide melodiye uygun dereceleri bulma, birbirine yakın çevrimler ile uygun akorları yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
8.Hafta	*Ara sınav. *Ara Sınav					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
9.Hafta	*Ara sınav sorularının çözümü ve eksik konuların tekrarı.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
10.Hafta	*Yan basamak, yedili dereceler ve tonik paraleli gibi basamakları gerektiren melodiler için doğru sesleri tespit etme.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
11.Hafta	*Yan basamak, yedili dereceler ve tonik paraleli gibi basamakları gerektiren melodiler için doğru sesleri tespit etme.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
12.Hafta	*Yan basamak, yedili dereceler ve tonik paraleli gibi basamakları gerektiren melodiler için doğru sesleri tespit etme.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
13.Hafta	*Bir melodiye geleneksel batı müziği armonisindeki yakın çevrimli dereceleri tespit ederek ve farklı motifler kullanarak eşlik yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Bir melodiye geleneksel batı müziği armonisindeki yakın çevrimli dereceleri tespit ederek ve farklı motifler kullanarak eşlik yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Bir melodiye geleneksel batı müziği armonisindeki yakın çevrimli dereceleri tespit ederek ve farklı motifler kullanarak eşlik yazma.			*Öğrenci bir hafta önce verilen ödevleri yaparak derse gelir.	*Anlatım, Gösterip Yaptırma, Tartışma, Problem Çözme.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Final : 60,000
2 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ödev	2	14,00	28,00
Derse Katılım	2	14,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	1	14,00	14,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	1	14,00	14,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Ara Sınav Hazırlık	9	1,00	9,00
Final Sınavı Hazırlık	9	1,00	9,00
Toplam : 104,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3			
AKTS : 3,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																	
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17
Ö.Ç. 1	1	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	1	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Ö.Ç. 3	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Ortalama	1,00	2,67	2,33	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,33

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevsehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.